



MAMET.

La lámpara MAMET es una opción personalizable y potencialmente apta para entornos tanto de trabajo como domésticos. Una ambivalencia acorde con los nuevos esquemas de oficina, más amables y versátiles, que mantiene su aspiración primera de iluminar ambientes creativos y, sobre todo, de alumbrar muchas y grandes ideas.

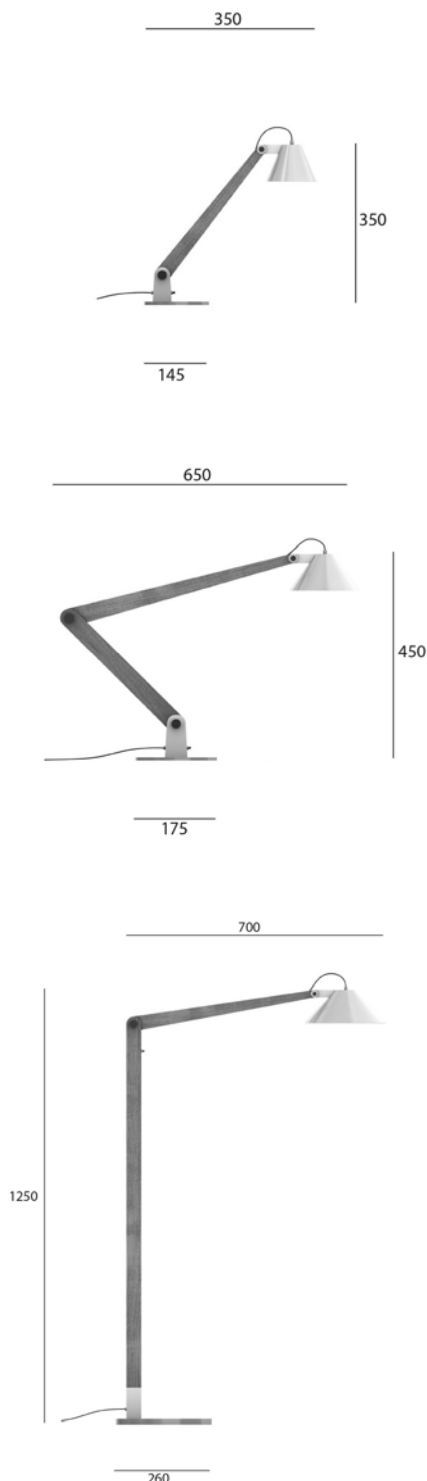
El arquitecto madrileño Pablo Carballal ha colaborado en numerosos estudios de arquitectura de diferentes países. Es su familiaridad con la vida en estos lugares de trabajo creativo la que ha inspirado la concepción de las lámparas MAMET.



> MAMET



> TEXTO DE PRESCRIPCIÓN



Los principales objetivos de su diseño son la búsqueda de elegancia y la manifestación de su artesanía, bajo el convencimiento de que ambos suponen un aliento a la creatividad de sus usuarios. Materia y distinción, propuestos como estímulo para una labor sugerente. Por otro lado, se aborda la relación, estrecha y rutinaria, con este inseparable "compañero de trabajo", a través de un tono comedido en las formas y evitando una presencia invasiva.

La versatilidad, junto a su sencillez, convierten a las lámparas MAMET en una opción personalizable y potencialmente apta para entornos tanto de trabajo como domésticos. Una ambivalencia acorde con los nuevos esquemas de oficina, más amables y versátiles, que mantiene su aspiración primera de iluminar ambientes creativos y, sobre todo, de alumbrar muchas y grandes ideas.

> Texto para prescripción

1. Los brazos huecos de madera, tallados mediante control numérico y barnizados a mano. Estructura de madera de roble de 10 mm de diámetro.
2. Las diferentes piezas como la tulipa o las bases son metálicas lacadas en Blanco.
3. Iluminaria led spot ready y line IP.
4. Sistema de unión es mediante ejes, tanto los ejes de soporte como los ejes de giro de la tulipa y brazos son de acero decoletaje lacados en blanco, además de un embellecedor lateral pintado en negro.

- Mamet Sobremesa REF: MAS00006
- Mamet Flexo REF: MAF00006
- Mamet de Pie REF: MAP00006

> DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Pintura

Pre-tratamiento superficie: desengrase-decapado-mordentado por aspersión en caliente y fosfatado amorfo por aspersión en caliente de alto peso de capa para superficies de hierro y acero (pesos de capa: 0,7 - 1,0 g/m²). Lavado interfases mediante agua corriente, secado final. Tratamiento: pintura epoxi termo-endurecido en polvo ecológico (sistema de aplicación: proyección electrostática, peso específico: 1,1 a 1,8 g/cm³, brillo 60 %:4 - 95 ISO 2813, adherencia: GT0-GT1 ISO 2409, embutición: 1 10 mm ISO 1520, doblado: 15 - 5 mm ISO 1519, impacto 10 - 70 cm ASTM D2794, niebla salina acética: 250-1000 h. ASTM B-117, polimerización en horno: 200 °C durante 10 minutos, espesor: 30 a 50 μ).

Iluminaria

Technical notes

Mains voltage: 220–240 V, 50/60 Hz

Metal frame, round

Heat sink material: thermoconductive resin

For cut-out: Ø 56 mm

Lens with clear glass

Beam angle: 50°

Power factor: > 0.95

MOV – metal-oxide varistor, enclosed unassembled

Protection class II

RFI suppressed

Degree of protection: IP54/IP20

Unit: 45 pcs.

IP54 version

With leads: Cu tinned, stranded conductors 0.5 mm²,
double FEP/FEP-insulation

IP20 version

With screw terminals: 2.5 mm²

c/ Puerto Navafria 28

28935 – Móstoles – Madrid

T. +34 91 616 45 00

F. +34 91 616 58 09

E. online@architectvp.com

W. www.architectvp.com