



ARBOREUM.

Arboreum tiene su origen en el concurso AVP, promovido por IMASOTO, en coordinación con el Laboratorio de Mobiliario del MPAA (Master en Proyectos Arquitectónicos Avanzados) de la ETSAM (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid), a cargo de arquitecto Pedro Feduchi.

Joachim Kraft vive y trabaja en Madrid y Stuttgart. Formado como arquitecto explora proyectos creativos, de diseño, interiorismo, arte y arquitectura en varios países europeos. Desde 2012 ha colaborado con AVP y desarrollado el proyecto Arboreum, mueble auxiliar de usos muy diversos.



> ARBOREUM

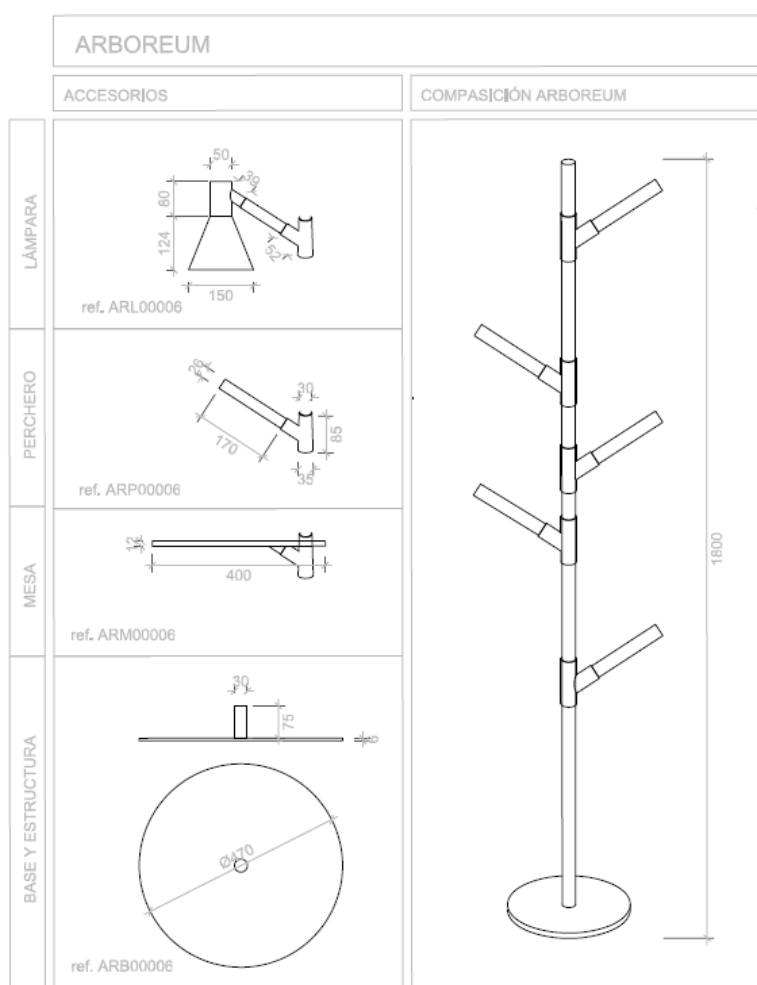


> TEXTO DE PRESCRIPCIÓN

Arboreum es una pieza auxiliar diseñada por el arquitecto Joachim Kraft, de gran versatilidad con múltiples funciones. Este elemento se apoya en la tradición del arquitecto por tener siempre en su estudio de arquitectura un mueble auxiliar para lápices, reglas, gomas y objetos personales. Arboreum se apoya en esta tradición, ampliándola. También recoge paraguas, saluda con plantas, emite una luz tenue o se queda esperando la llegada de los abrigos después de una noche fresca.

El eje principal está realizado en madera de grosor 30 mm, y soporta elementos fabricados en chapa metálica pintado en blanco. La colocación de dichos elementos se hace de manera sencilla y sin utilizar ningún herraje, de esta forma cada persona puede componer de forma personal su propia pieza Arboreum.

Una pieza con una visión arquitectónica del diseño, adaptadas a las nuevas necesidades laborales, con soluciones reales en cuanto a producción, montaje y comercialización, y una total compatibilidad estética en diversos estilos de decoración.



> Texto para prescripción

1. Estructura de madera de haya barnizada en blanco de 30 mm de diámetro . Dimensiones: 1800 mm de altura.
2. Base circular metálica de 6 mm de espesor y con un diametro de 470 mm Incorpora un tubo de 75 mm de altura para acoplar la estructura de madera.
3. Sistema de unión mediante pieza metálica en forma conica en la parte inferior.
4. Los elementos del conjunto se mantienen mediante la presión de la parte inferior del cono con la junta torica con la cual permite un fácil montaje y configuración sin la utilización de tornillería.

- Base y Estructura REF: ARB00006
- Perchero REF: ARP00006
- Lámpara REF: ARL00006
- Mesa REF: ARM00006

> DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Pintura

Pre-tratamiento superficie: desengrase-decapado-mordentado por aspersión en caliente y fosfatado amorfo por aspersión en caliente de alto peso de capa para superficies de hierro y acero (pesos de capa: 0,7 - 1,0 g/m²). Lavado interfases mediante agua corriente, secado final. Tratamiento: pintura epoxi termo-endurecido en polvo ecológico (sistema de aplicación: proyección electrostática, peso específico: 1,1 a 1,8 g/cm³, brillo 60 %:4 - 95 ISO 2813, adherencia: GT0-GT1 ISO 2409, embutición: 1 10 mm ISO 1520, doblado: 15 - 5 mm ISO 1519, impacto 10 - 70 cm ASTM D2794, niebla salina acética: 250-1000 h. ASTM B-117, polimerización en horno: 200 °C durante 10 minutos, espesor: 30 a 50 μ).

Estructura

Fabricado en madera de Haya barnizado en blanco de 30 mm de diámetro. Base Circular metálica de 470 mm de diámetro.

c/ Puerto Navafria 28

28935 – Móstoles – Madrid

T. +34 91 616 45 00

F. +34 91 616 58 09

E. online@architectvp.com

W. www.architectvp.com